



צעין חיים

מתנתן של רבי חיים הכהן פרחיה זי"ע "החלבן"

הקריאה בעלון זה לעילוי השכינה הקדושה ולהקל צערה. לעילוי כל נשמות ישראל שנפטרו מן העולם. גאולה, ישועה, רפואה והצלחה לכלל נשמות ישראל ברוחניות ובגשמיות. גילוי משיח צדקנו ברחמים ובנין בית מקדשנו ותפארתנו במהרה בימינו, אמן כ"ר.

מתוך ספרי הרב 'טללי חיים'

פרשת האזינו

תוכחה נכונה ושגויה

מאוד. על כן, באמצעותה נפתח חלון שדרכו ניתן לשדר לאדם כמה טוב יש בו, ולאילו מעלות עליונות הוא מסוגל להגיע.

הסיבה השנייה היא, שהתוכחה היא הדגשת החיסרון, על כן אין חשש שהאדם יגיס דעתו ובכך תיעצר שלמותו ותנועתו להתקדמות. על כן, דווקא אז זה הזמן היקר לשדר שדר עמוק של אמון בטובו של האדם וביכולותיו. זה סוד הטוב הגנוז בדיון, שהוא עמוק יותר מהטוב הגנוז בחסד, בסוד "מה רב טובך אשר צפנת לירא" (תהלים לא כ), וסוד "טובה תוכחת מגלה מאהבה מסתרת" (משלי כז ה). כי האהבה המסותרת רבה מאוד מאוד, מעל גבול האהבה כשהיא גלויה.

מהות התוכחה -

הענקת אמון בטוב

אם כן, נקודת המוצא של התוכחה היא חיבור אל הטוב הגדול שבנפש האדם. וככל שיהיה האדם המוכיח עמוק יותר, ורואה לעומק נפשו של המוכח את הטוב שבו, כן תהיה תוכחתו יעילה יותר ומעצימה יותר. על כן נבין היטב שהמטרה הפנימית של התוכחה איננה הצגת החסרונות, אלא אדרבא - הדגשת הטוב הגנוז באדם, הענקת אמון של האדם בעצמו ובחלקים הטובים שבו. זה המרכיב שחסר לו. לא ידיעת חסרונותיו ופגמיו, כי הרע גלוי וניכר היטב, גם לאדם עצמו. המצרך החיוני העמוק שחסר לאדם הוא הכרה עמוקה ואמיתית בטוב שבו, לא

החלקים של טוב שכבר יצאו אל הפועל. והנה השבח הוא מוגבל, הן מצד שלא כל הטוב יצא אל הפועל, ורק על החלק הזה אפשר לשבח. והן מצד שצריך להישמר ולהיזהר בזמן השבח, שהאדם לא יגיס דעתו, ולא יסבור שהוא מושלם, כך שדבר זה עלול לכבות ולהחליש את תנועת ההשתלמות, את חשק התיקון, הבאים דווקא מהכרת החסרונות, ולא מהכרת המעלות הגלויות. בניגוד לכך, הביקורת היא דווקא הזדמנות לשדר שדר עמוק מאוד של טוב, של הטוב הפוטנציאלי הגנוז באדם, שהוא בוודאי גדול הרבה יותר מהטוב שכבר יצא אל הפועל. כי בתוך האדם חבוי אור גדול מאוד. ויש שתי סיבות לכך שהביקורת יכולה לחשוף את הטוב הגדול שחבוי באדם - האחת היא מצד שהביקורת מתמקדת באופן גלוי בחולשות, ודווקא משום כך היא אחוזה בטוב הגנוז. וברצוננו לומר, שהנה בוודאי שהסיבה לביקורת איננה החולשות, אלא הטוב הגנוז, שהוא הטוב המצופה מהאדם, תחת חולשותיו. הלא האדם אינו מוכיח חמור על כך שהוא לא נותן לחברו מקום בדשא, שיוכל לאכול עמו. כי חמור הוא חמור, ואין ציפייה שינהג בצורה מוסרית כלפי אחרים. התוכחה נובעת מתוך ציפייה וידיעה שהאדם צריך להיות שונה ממה שהוא, והיינו שהיא נעוצה באמון במעלת האדם ולא בחסרונו. נמצא שהתוכחה אחוזה בחלק הטוב שלא יצא אל הפועל, והוא בוודאי גדול

המוכיח האמיתי הוא אדם מבוגר, עמוק, שמצליח לראות את הטוב שבזולת. הוא מיטיב כל כך לראות את הטוב האמיתי שבזולת, עד כדי כך שהחסרונות של השני אינם עושים עליו רושם רב, ובוודאי אינם גורמים לו להגדיר את השני על פי חסרונותיו. הוא חש את הטוב הגנוז בזולת, ומכוחו רואה את החסרונות כדבר שאינו טבעי ובר חלוף. זו העמדה האמיתית של המוכיח, זו האהבה המסותרת. לא רק אהבה במובן של אהבת המוכח והאכפתיות כלפיו, אלא אהבה בבחינת ענף החסד, שרואה את הטוב ולא את הרע. דווקא מכוח ראיית הטוב, באה תביעה עזה לסלק את הרע, כי הוא זר ונכרי, ואינו אופייני ואינו מתאים לאדם. מכאן תבין יסוד גדול. המטרה הפנימית של התוכחה היא ההפך הגמור מהתפיסה השטחית - לא הצגת הקלקול וחיידודו, אלא אדרבא - הצגת הטוב והדגשתו. היינו, שהשדר הפנימי שצריך להיות משודר מהמוכיח למוכח הוא שדר עמוק, שהמוכח הוא טוב, וכל מהותו טובה. אף על פי שהחלק הגלוי מדבר על החולשות, העמדה הפנימית והשדר הנפשי צריכים להתמקד דווקא בטוב שבאדם, ולא רק בחלקי הטוב הגלוי, אלא הרבה מעבר לכך - בכל הטוב הגדול הגנוז בתוך האדם. ותבין סוד גדול, כי הביקורת מציפה דווקא טוב גדול יותר ממה שמשפיעים השבחים על הטוב שבאדם. השבח עוסק בטוב הגלוי באדם,

זמני השבת

הדלקת נרות:

ירושלים 17:45

לנוהגים 40 דקות

תל אביב 18:04

חיפה 18:05

ב"ש 18:05

צאת השבת:

ירושלים 18:55

תל אביב 18:53

חיפה 18:54

ב"ש 18:55

ר"ת 19:37

המשך בעמוד האחרון

חג סוכות

יחטא. וכיון שיש רוב טוב, מצרפו הקב"ה עם כל ישראל ומשלימים אותו. ולרשב"י לא סגי בזה, דלפיו צ"ל כ"א צדיק בפ"ע ולכיון בשלימות בפ"ע ולא להיות בינוני הסומך על צירוף הכלל.

דפנות הסוכה כנגד המרכבה. ד' דפנות - האבות ודוד.

ג' דפנות - האבות, גמ"ח, עבודה, תורה.

ב' כהלכתן - יתפוס עכ"פ עבודת ב' אבות בשלימות, ושלישית עכ"פ טפח, כגון אברכים - יקדישו עצמם עכ"פ לתורה ותפילה, וגמ"ח - לפחות טפח. ואנשים העובדים לפרנסתם, יקדישו עצמם לתפילה וגמ"ח, ויתפסו בתורה עכ"פ טפח.

ודופן רביעית - דוד - אור הנוק' המקבלת מכל ישראל, ולדעת חכמים הנוק' אינה מהסוכה, רק מקבלת אור מהסוכה, לכן סגי בדפנות כנגד האבות, והן מאירות לדוד הע"ה.

אור הנוק' הוא חלקו המיוחד בתורה ותפילה, קשה להגיע בבירור לחלקו הפרטי דזו עבודת הצדיקים, ומספיק שהגיע לחלקו הכללי, ועי"ז יתגלה לו (במשך הזמן) גם חלקו הפרטי. אבל לרשב"י לא סגי בזה, אלא צריך למצוא חלקו הפרטי - דופן ד', וישפוך תחינה שימצא חלקו המיוחד - בח' הנוק'.

א"נ, דופן ד' כנגד השכינה ולרשב"י צריך התעוררות התחתונים גם אליה.

✧ ואיתא בזה"ק דאם נחבר ג' סוגי הסוכות - ד' דפנות, ג' וטפח, ב' וטפח, יעלה בידינו ט' דפנות וב' טפחים, היינו ט' כהלכתן ועשירית ב' טפחים.

והכוונה בזה, דכל השיטות משלימות זא"ז ועולות יחד לפרצוף שלם.

(ל) ר"מ פוסל סוכה עגולה ככבשן.

הרמז בזה, דעבודת האדם - עבודת היושר. העושה סוכתו עגולה חסר לו עיקר אור היושר, חסר אור המקבל, בסוד כתנות אור דר"מ, אור שבא מיחוד התורה עם הנפש שלו. (והוא כעין שיטת הרשב"י הנ"ל סוף רמז ב', דצריך לרמוז בסוכה גם חלקו הפרטי המיוחד, חלק היושר שלו).

לתפילה בכותל בחג, (ולכן יכל להצטרף אליהם). ולפחות פ"א יתפלל בכותל המערבי בחג.

✧ האם בסוכות שחל בשבת, יום א' (שבו מברך שהחיינו) משלים את נטילת לולב דשבת וממילא יהי' הידור שיהי' האתרוג שלם וכשר ביום א' דחוה"מ כמו בשאר שנים ביוט"ר.

תשובה: כן. (ובמקו"א נתבאר שהוא לכבוד שהחיינו, ועי"ל [פט"ז אות סא] גבי שופר ביום ב' של ר"ה שחל ביום א' בשבוע).

✧ מי ששכח לברך על הלולב (או לנענע נענועי הברכה) לפני ההלל, ונזכר באמצע ההלל, האם ינענע באמצע הלל נענועי הברכה (עכ"פ למ"ד דיכל לברך אז) או"ד חשיב הפסק באמצע נענועי ההלל.

תשובה: ינענע בין הפרקים נענועי הברכה. (ואינו הפסק).

✧ כשמנענע הלולב והאתרוג, האם צריכים לנגוע בחזה.

תשובה: האתרוג לא, אבל הלולב צריך לנגוע בחזה, ולא סגי שהוא בתוך כף היד והיד נוגעת בחזה. אמנם אם נוגע הלולב בטלית המשולשלת על החזה, סגי.

כו) שאלה: האם בחוה"מ ג"כ עדיף להתפלל מנחה קטנה.

תשובה: כן.

רמזי הסוכה

✧ ג' סוגי סוכה כנגד ג' דרגות שלימות:

ד' דפנות (כרשב"י) - כנגד הזוכה להשלים הצלם - שכינה שורה בו במילואה, צדיק בלי פירצות וחסרונות.

דהדפנות כנגד מעשה האדם (לכן יש בהן דין תולמ"ה) - כנגד הבחירה, והדופן מורה על שליטה עצמית - ריסון הכוחות.

ג' כהלכתן ורביעית טפח - מדרגת צדיק - לא מספיק רוב דופן, אלא ג' כהלכתן - רובו הגדול צדיק ורק רביעית טפח. לא מתפשר על ביטול ברוב של מעט יותר מרוב (שהם ב' שלימות ועוד טפח).

ב' כהלכתן ושלישית טפח - הלל"מ מסיני דאין צדיק אשר יעשה טוב ולא

✧ איתא בסה"ל יחזקאל דניסוך המים הי' רק בימי בו"ז של סוכות ולא בימי (א) גד"ה לכן סבלו עדיין רדיפות או"ה, והוא פלא הא מפורש במשנה דהניסוך הי' בכל ימי חוה"מ (חוץ משבת).

תשובה: פשוט שניסכו כל יום, רק אפשר שמה שנרמז בתורה הניסוך רק בימי בו"ז ולא בכל הימים, מראה על חסרון, שלא הגיעו לשלימות הראוי' ע"י הניסוך.

✧ איתא באריז"ל לחלק הצדקה (שהפריש בער"ה ועשה עלי' פדיון בעיו"כ) בערב סוכות, האם אפשר דמוצאי יו"כ נחשב כבר ערב סוכות, כדי שישפיק העני לקנות בזה צרכי החג.

תשובה: הכונה ליי"ד בבקר בדוקא, אמנם רק המעות של הפדיון יחלק אז, ושאר הצדקה יקדים כדי שישפיקו העניים לקנות.

✧ ערב סוכות סגולה ליתן צדקה, ולא סגי במה שנתן לפני כן שישפיקו לקנות צרכי הגוף, דאף שראוי להקדים, מ"מ יש ליתן גם בערב החג ממזש.

✧ כשעושים ב' מנינים בביהכ"נ וא' מהם בסוכה, האם עדיף להתפלל עם המנין שבסוכה, או דלענין תפילה עדיף קדושת ביהכ"נ (דיש דעות לכאן ולכאן) וכן בשחרית האם עדיף לומר פסוד"ז וק"ש בסוכה דביהכ"נ, או שמא דוקא בסוכה שלו שבירך עליה לישב בסוכה ושהחיינו יש מעלה זו.

תשובה: כל סוכה כשירה עדיפא גם לענין תפילה (א"ה), ועי' פתחא זוטא על הל' סוכה).

✧ בחוה"מ ס' בהלולא של מוהר"ן, האם עדיף להתפלל בעיר העתיקה בישיבת שובו בנים שמול מקום המקדש, או עדיף בחוט של חסד כיון ששם כל התפילה בסוכה.

תשובה: עדיף מקום שכל התפילה בסוכה.

✧ יש מנין בסוכה בעיר העתיקה, אלא שלמוסף יורדים לכותל, האם להצטרף אליהם.

תשובה: כ"א תיקון בפ"ע (תפילה בסוכה ותפילה בכותל) ויש חשיבות מיוחדת



צופה ומביט..

סיפור על קדושת החלבן

מתלמידו ר' נחמן מעודד הי"ד

סיפר רבי יואל טייטלבוים שבאחת השנים כשעדיין היה בחור נסע עם מור אביו האדמו"ר מסאסוב למסע בקברות צדיקים.

זה היה לפני תשעת הימים ורבי יואל אמר לאביו שהוא רוצה לנסוע לקברו של רבי אלימלך מליז'נסק. האבא לא יכל כי הייתה לו קבלה שבתשעת הימים לא להיות בחוץ לארץ. אמר לו רבי יואל שהוא יסתדר כבר שם, הוא דיבר עם הסוכן והסוכן אמר לאדמו"ר מסאסוב אל תדאג אני דואג לבן שלך.

זה היה ביום רביעי הוא אמר לבן לרבי יואל ביום שישי תהיה בשדה תעופה ביום שישי בבוקר. כשהגיע לשדה התעופה הפתיע אותו הסוכן ואמר לו שנגמרו לו הכרטיסים, ויש רק כרטיס לאמסטרדם ומשם רכבת לאנטוורפן לאדמו"ר מפשבו. הוא כולו הזדעזע רבי יואל הוא אמר לו אני לא יודע מילה אחת באנגלית איך אתה שולח אותי

במטוס לאמסטרדם? ואחר כך ברכבת לאנטוורפן? איך אני אסתדר? הוא אמר לו זה מה יש ידידי, אני ממש מצטער. והוא מוצא את עצמו רבי יואל בשדה תעופה לבד לא יודע מילה באנגלית ואמור להסתדר להגיע לאמסטרדם ולאחר מכן לאנטוורפן.

תכף החליט לעשות שיחת גובינה למחלבה לחלבן. ומתחיל לבכות בכי תמרורים שהסוכן סידר אותו, והוא נמצא פה לבד בשדה תעופה, ואמור להגיע לאמסטרדם ולאנטוורפן הוא לא יודע מילה באנגלית והוא אבוד פה.

החלבן הקדוש הרגיע אותו ואמר לו אל דאגה אני שולח לך שתי שליחים שיקחו אותך עד לאדמו"ר מפשבו. הוא איך שהוא נרגע הצליח איך שהוא לעלות למטוס וכשהוא יושב במטוס הוא רואה שתי חסידים שלקראת סגירת דלת המטוס מצטרפים לנסיעה והם היו ממש בסערת רוחות. לאחר

שנרגעו שאל אותם מה קרה? הם אמרו לו שהם היו בטיסה אחרת ולפתע ניגש אליהם שוטר ואמר להם, שניכם תרדו מהמטוס מיד. למה? מה? אין שום הסברים מבקש ממכם מיד לרדת הם ירדו וצעקו והתווכחו אבל לא עזר להם מאומה. כשירדו למטה ניגש אחראי על המטוס לשוטר ואמר לו מדוע הורדת אותם? הוא אמר לו אתה אמרת לי. והוא גער בו אני אמרתי לך? ובקיצור נהיה ויכוח שלם ביניהם, ולבסוף סידרו להם את הנסיעה עם הבן של האדמו"ר רבי יואל.

כשהוא שאל אותם לאן פניכם מועדות הם אמרו לו אנחנו נוסעים לאמסטרדם ומשם לוקחים רכבת לאדמו"ר מפשבו באנטוורפן. ואז הוא הבין מי עמד מאחורי הקלעים ומי סידר לו את שתי השליחים החלבן הקדוש זכותו תגן עלינו ועל כל ישראל אמן

נאמנות לה'

החיזוק היומי

מתלמידו ר' נחמן מעודד הי"ד

"וזכרת את כל הדרך אשר הוליכך השם אלוקיך זה 40 שנה במדבר למען ענותך לנסותך לדעת את אשר בלבבך התשמור מצוותיו אם לא" "למען ענותך" זוהי סיבת המסע 40 שנה במדבר.

המשמעות של ענותך עיקר ההוראה שלו לעשות אותך עני ליטול ממך כל עצמאות להעמיד אותך בניסיון, ומטרת הניסיון הוא "לדעת" מי אמור לדעת אתה צריך לדעת להתחיל להכיר את עצמך באיזו מידה רכשת את הכוח המוסרי שנדרש ממך בשביל קיום המצוות בלא היסוס אלא בהתמסרות גמורה להנהגת השם וזה גם כך

בחיים פעמים שהשם יתברך מגלגל לפתחו של האדם מצב קשה בפרנסה והוא מציץ אל תוך ליבו לראות האם נסדקה אמונתו בי נאמנותו שהרי ידוע שהביטחון בהשם משחרר את ליבו של האדם מכל דאגה בענייני העולם ודאגתו היחידית של הבוטח זה איך אני מקיים את חובתי בעולמי.

ואם אתה רוצה לשמוע בקול השם דע לך ידידי שאתה צריך לרכוש את אותו ביטחון אבסולוטי בהשם יתברך אתה צריך שמרכז מעייניך חשיבתך ודאגתך תהיה איך אני שומר את העיניים מראיות אסורות איך אני שומר את פי מלשון הרע איך אני

שומר את ליבי משנאת חינו מהקפדה איך אני זוכה ללמוד תורה ולהתפלל בכוונה אדם שכל ליבו נתון בדאגה לפרנסתו ולפרנסת ילדיו אין מקום בליבו לדאגות הרוחניות הוא עושה את הדברים כמצוות אנשים מלומדה ותו לא, כי את הלב שלו תופסים דברים אחרים ואסור שדבר כזה יקרה כי השאלה שאדם חייב לשאול את עצמו אם הוא רוצה להכיר היכן כוחו המוסרי עומד האם אני מוכן בשעת הצורך לצאת אל המדבר עם אשתי ועם ילדיי בשביל להישאר נאמן להשם ולשמוע בקולו זהו המדד עד היכן אתה סומך על השם ועד היכן אתה מציב במרכז חייך והווייתך את השמיעה בקול השם

התנא רבי עקיבה בן יוסף

לעמודי עולם. ואהבת לרעך כמוך - זה כלל גדול בתורה רבי עקיבא לימד שכל מהות התורה נובעת מהאהבה: "ואהבת לרעך כמוך - זהו כלל גדול בתורה". אהבת האדם, הכבוד לכל יהודי, והעין הטובה - היו חלק מהשקפת עולמו.

עשרה הרוגי מלכות - מותו הקדוש

בתקופת גזירות הרומאים, אחרי חורבן בית המקדש, נאסר על רבי עקיבא ללמד תורה. למרות זאת הוא המשיך ללמד בפרהסיא. כאשר נתפס, נידון למיתה אכזרית: סרקו את בשרו במסרקות של ברזל.

וכך תיאר חז"ל את הרגע: "הגיע זמן קריאת שמע, והיה רבי עקיבא מקבל עליו עול מלכות שמים - ומאריך באחד - עד שיצאה נשמתו באחד..." תלמידיו צעקו: "רבי, עד כאן?!"

והוא ענה: "כל ימי הייתי מצטער מתי יבוא לידי ואקיימנו - 'בכל נפשך' - אפילו נוטל את נפשך... עכשיו שבא לידי - לא אקיימנו?" ביום י' בתשרי - ערב יום הכיפורים, על פי המסורת - עלה רבי עקיבא לשמיים כשם שחי - בקדושה, באהבת ה', ובמסירות נפש שאין לה גבול.

ענק התורה, החסד והמסירות - מהגדולים שבעם ישראל בין כל דמויות התנאים הגדולים, רבי עקיבא בן יוסף זוהר כאחד המיוחדים, שהשפעתם ניכרת עד היום - בהלכה, באגדה, במסירות הנפש ובאהבת ישראל שאין כדוגמתה.

תחילת דרכו - "עד גיל 40 לא ידע כלום" רבי עקיבא לא נולד בבית של תורה. לפי המסורת, עד גיל 40 היה רועה צאן פשוט, אילם מדעת, שלא ידע קרוא וכתוב. אך בזכות אשתו הצדקת רחל, שהאמינה בו ללא גבול, פתח בלימוד א-ב ונכנס לעולם התורה במסירות שאין לה אח ורע אמרו עליו חז"ל: "כְּשֶׁרָאָה מִים נוֹפְלִים עַל הַסֵּלַע וּמִחֲתָרִים אוֹתוֹ - אָמַר: אִם מִים רַבִּים יְכוּלִים לַחְתּוֹר בְּסֵלַע - אֶפְלוּ לִבִּי שֶׁל בְּרָזֶל יִפְתָּח לַתּוֹרָה!"

מִ24,000 תלמידים ועד לעולם כולו רבי עקיבא הפך לאחד מעמודי ההוראה והמסורת בישראל. נאמר עליו: "כל התורה שבעל פה כולה - על פיו של רבי עקיבא נבנתה." היו לו 24,000 תלמידים שפשטו כהרף עין במגפה - אך רבי עקיבא לא נשבר, והקים מחדש את עולם התורה בעזרת חמישה תלמידים, ביניהם רבי מאיר, רבי יהודה, ורבי שמעון בר יוחאי - שהפכו בעצמם

המשך מעמוד ראשון

בתיאור חיצוני של מס שפתיים, אלא באמונה שלמה ואמיתית באדם ובטוב שבו.

זה החסד הגדול שהמוכיח עושה למי שמוכיחו - הוא מעניק לו מתנה יקרה מאוד - הוא מאמין בו ומשדר לו עד כמה הוא טוב. עד כדי כך הוא טוב, שכל המעשים הרעים שעושה אינם מתאימים לו כלל ועיקר, ואינם שייכים לאישיותו. וברצונו לומר שהאמון בטוב הוא גדול כל כך, עד שהמוכיח אינו צריך להתעלם מהרע. כי דווקא כשהאמון בטוב חלש, אזי צריך לעצום עין מהרע, כדי לחזק את האמון בטוב. אך המוכיח האמיתי, מאמין כל כך בטובו של האדם, עד שיכול לראות גם את חסרונותיו ולא להתפעל מהם, ולא לאפיין את אישיות האדם על פיהם. אדרבא, הוא רואה אותם כזרים, חלשים, נבובים, וברי חלוף. ולכן הוא יכול לגשת ולדבר עם האדם עליהם. לא כדי לגרום למוכח 'לדעת' שיש בו חסרונות, אלא אדרבא, כדי לגרום לו להרגיש היטב שהחסרונות הללו חיצוניים, וכלל אינם מאפיינים את מהותו.

שיח חסידים
בבית אברהם

דיסק אונקי חדש על החלבן הקדוש
רוח הקודש, מופתים, עבודת השם ודברי תורה בשמו.
נמסר על ידי תלמידיו ר' נחמן מעורד שליט"א
וכן מהצדיקים הרב יהודה שיינפלד שליט"א | הרב יחזקאל בינע שליט"א | הרב נדעון רביוב שליט"א

ובמהדורה חדשה זו נוספו:

- 400 סיפורי צדיקים מכל הדורות
- 200 שירים של הרב דוב קוק
- 300 חיזוקים מהחלבן הקדוש
- 300 חיזוקים מהרב נחמן מעורד
- 150 סיפורים המתאימים לילדים
- 150 שאלות ששאלו את החלבן הקדוש בכל הנושאים
- 30 שיעורים מהרב נחמן מעורד מחזקים ביותר
- 30 שיעורים מתורתו של החלבן שנמסרו על ידי תלמידיו נחמן מעורד

הסיפורים מבעידים אש קודש
בלב השומע להתעלות רוחנית ודבקות בה'

אפשר להשיג בטלפון 055-6706860